ملحق رقم ٧٨
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
مسابقة خاصة بكل ملحق

المغامرات المصورة
العملاق
سوبرمان
مجلة أسبوعية
الموزعون المعتمدون
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠
في العالم العربي
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع
ثمن العدد
لبنان: ...... ٧٠٠ ق. ل.
سورية: ...... ٧٠٠ ق. س.
العراق: ...... ٥٠٠ فلس
الأردن: ...... ٤٠٠ فلس
الكويت: ...... ٤٠٠ فلس
السعودية: ...... ٥ ريالات
البحرين: ...... ٥٠٠ فلس
قطر: ...... ٥ ريالات
الإمارات: ...... ٥ دراهم
عُمان: ...... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ...... ٥ ريالات
الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦
المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
المطبوعات المصورة ش.م.ل
© جميع الحقوق محفوظة
الإنتاج المطابع التعاونية الصحفية ش م ل

الفتى الجبّار و فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء الأول

إن الأبطال الجبابرة عظماء بأعمالهم ... ولكنهم وجدوا أنفسهم في ذات يوم أمام قوة جبارة تعادل قواهم ... إذ أتى نجاة خمس أبطال من كوكب بعيد يرجع سرّ قوتهم الجبارة إلى حادثة غريبة ... وعندما احتدمت المعارك بين الفرقتين كانت الهزيمة من نصيب الأبطال الجبابرة ... إقرأ قصة ...

فرقة الأبطال الأشرار!

لا نستطيع التغلب على الأبطال الأشرار ... فحتى الفتى الجبار عجز عن ذلك !!

ترقب هديّة مع العملاق رقم ٥٢٩

ملحق رقم ٧٨ © ١٩٨٧ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة بالإتفاق مع صاحب الإمتياز

"إن سكان هذا الكوكب متمدنون تعرضوا منذ سنوات لحادثة مؤسفة..."
أنظر أيها الوزير "فورز" إلى هذا الانفجار... أظن أن علماء الأسلحة الذرية السرية قد ارتكبوا خطأ ما فحدث الإنفجار!
لا شك أنهم أغبياء بالرغم من أنني اعتمدت عليهم ليدعموا حكمي وتفوقي!!

لقد شاهدتم مقدرة "الفتى الحيواني"! والآن هاهي "فتاة الغاز" التي تستطيع أن تتحول إلى أي نوع من الغاز!!
أنظروا! لقد أصبحت غازاً يتسرب في كل مكان! والآن أقدم لكم "الفتى النشوي" الذي يستطيع التحول إلى أي شكل!
سأتحول الآن إلى قرد!!
وهذه هي "فتاة الحياة"... التي باستطاعتها أن تدب الحركة في الأشياء الجامدة!
سأستعمل قواي على هذه الطاولة!
أنظروا... إنها تتحرك! سأرجعها الآن إلى حالتها الطبيعية!!
وأخيراً هاهو "الفتى المزدوج" وله قوة في منتهى الغرابة... فهو يستطيع أن يمثل قوة أي واحد من الجبابرة الآخرين!!
هل رأيتم كيف تمكن من تمثيل جميع القوى؟ إن هؤلاء الجبابرة الخمسة باستطاعتهم أن يقوموا بأعمال عظيمة لكوكبنا "لالون"!

ولكن الوزير "مورن" لم يشعر بارتياح بعد مشاهدة الاحتفال...
يستطيع هؤلاء الجبابرة بقوتهم الغريبة أن يقضوا على حكمك في "لالور" ولذلك يجب أن ننفيهم من هذا الكوكب!
لقد فهمت قصدك أيها الوزير.. سيكونون في المحطة الفضائية!!

وفي نفس الليلة صدرت الأوامر النهائية ...
هل تغادرون "لالور" في هذه المركبة السرية أم نزج بعائلاتكم في السجن مدة الحياة!
لا... أيها الوزير لا تؤذ عائلاتنا... سنغادر البلاد!

ثم ... حيث "ليه التزا تلرحيــــ الجبابرة ...
هنا الدكتور رفيق"! أطلب النجدة من فرقة الأبطال الجبابرة ... جبابرة أشرار هبطوا بالقرب من هنا وهدفهم احتلال الأرض!!
ها! الآن سيأتي الأبطال الجبابرة ... وستقوم المعركة بينهم ... وبذلك أقضي على فرقة الأبطال!!
وجاء طلب النجدة والظروف غير مواتية ...
علينا أن نقاتل الفتيان الجبابرة أيها "الفتى الخفي" في الوقت الذي لا يوجد فيه أحد هنا سوى أنت وأنا و"البنفسجة"!
لا تقلق! لقد سمعت أن "الفتى الجبار" قادم في زيارة لنا ... وبوجوده معنا لا خوف علينا!
وحال وصول "الفتى الجبار" طار الأبطال الأربعة لتلبية الطلب ...
إن المسألة خطرة يا "بنفسجة"! إذ أن قوتك على التقلص وقدرة "الفتى النجمي" على تثقيل الأشياء وقوة "الفتى الخفي" على الاختفاء لا تصلح كثيراً في القتال!!
ولكننا لن ندعك تقاتل هؤلاء الأشرار وحدك!!
واستمر الدكتور "رفيق" في تنفيذ خطته ...
لقد رأيت بواسطة راصدي بعض الجبابرة الأبطال قادمين لكي يطردوكم من الأرض!!
سنقاتلهم ... وأنت يا "فتى النشوء" أرسم لنا خطة القتال!
وفجأة تحوّل "فتى النشوء" إلى رجل المستقبل ذي عقل حكيم مدهش ...
لقد حللت جميع العوامل واستنتجت من ذلك أن "الفتى الجبار" هو أخطر شخص في الفرقة ... ولذلك رسمت خطة لإيقاعه ... وهي...

ثم ... بعد أن هبط الأبطال الأربعة الجبابرة ...
أنتم أيها الفتيان الغرباء متهمون برسم خطة لاحتلال الأرض ... ولذلك أطلب منكم أن ترافقوني إلى مركز الشرطة العالمي!
هذا ليس عذراً ... حاول أن تجبرنا !!
سأمتثل كل قواه الجبارة كما نصحني "فتى النشوء" !!
آه ... إن قواه الجبارة تعادل قواي وزيادة على ذلك فقد فاجأني!
ها أنا أقذفه عبر النافذة حيث يجلس صديقنا الدكتور "رفيق" بانتظاره!
وفي الداخل ...
قفص من قضبان "الكريبتونيت" الأخضر ... آخ أشعر بالضعف وقد بدأت أفقد قواي الجبارة!
إن هذا القفص قد جهزته لك أيها الجبار ... وقد حان أوان استعماله!
هذه خدعة وقد وقع "الفتى الجبار" في شركهم ... علينا أن ننقذه!
سأتخفى ثم أدخل هذا البناء !!
سأقاتلهم بينما يتسلل "الفتى الخفي" إلى "الفتى الجبار"!
سأحول نفسي إلى غاز منوم هذه المرة!!
آه ... إن الظلام يحيط بي ... وأشعر بدوار !!

وفي أثناء ذلك هرع "الفتى الخفي" بعد نفاذ "الفتى الجبار"...
إنهم لا يستطيعون رؤيتي!
وبما أنني لا أستطيع رؤيته لذلك سأتحول إلى حيوان الظلام الذي يعيش في الكهوف!!

أصبح "الفتى الحيواني" حيوانًا غريبًا...
إن حيوانات الظلام لا ترى ولذلك سأستخدم سمعي الخارق لكي أسمع دقات قلبه!!

وفي اللحظة التالية...
أنظر! إنه الفتى الحيواني قد قبض على عدو خفي!!
سنساعده في القبض عليه!
شرعت "البنفسجية المتقلصة" بالفرار بعد أن شاهدت هزيمة الفرقة...
يجب أن أتقلص وأهرب لكي أحذر الباقين من أفراد الفرقة من الجبابرة الأشرار!!
هذه الفتاة منهم وهي تحاول الفرار!

استخدمت "البنفسجية" قوتها الغريبة فأصبحت صغيرة بحجم إصبع
سأدخل في هذا السرداب حيث لا يمكن لأحد أن يراني حتى بواسطة أشعة النظر لأنه يوجد رصاص في حجارة وتراب هذه المنطقة!!

ولكن "الفتى المزدوج" أدركها بسرعة...
إنني أستنتج من آثار أقدامها أنها تقلصت ودخلت هذا النفق... ولكنني أرى أثر قوائم حيوانات أخرى على مدخل النفق... من يعلم ربما هي في خطر!

قلّد "الفتى المزدوج" "البنفسجة" فأصبح صغيراً جداً ...
سألتقط بعض الأغصان الجافة علّها تنفعني !!

في جالتنا المتقلصة ، وجدت "البنفسجة" خطراً رهيباً ...
ماهذا ؟ ابن عرس يتقدم نحوي ؟ إنه أفظع من أسد وأنا في حالتي هذه !!

وفجأة ... جاء "الفتى المزدوج" لنجدتها ...
قفي خلفي أيتها الفتاة ... إن الطريقة الوحيدة لمنع الحيوان من الهجوم هي ...

... النار ! لقد أشعلت هذه الأغصان الجافة باستخدام حرارة نظر "الفتى الجبار" وبذلك أفزعت هذا الحيوان ... هيا بنا نخرج من هنا !

وبعد أن خرج الإثنان من البنفسجة رجعا الى الحجم الطبيعي ...
ولكنك الآن أسيرتنا ويجب أن نحتفظ بك مع الباقين ... هيا معنا !!
ما أشجعه ... وما أجمل منظره ... ليته لم يكن أحد الأبطال الأشرار !!

بعد ذلك ...
الآن عندكم "الفتى الجبار" في قفص من "الكريبتونيت" ... والآخرون تحت الرقابة ... يجب قتلهم !
لا نريد أن نقتلهم ... كل ما نريد هو أن نبقى في هذه البلاد !!

هواة المراسلة

خليل بغدادي ، بناية البوتاري ، شارع الضناوي ، تلة الخياط ، بيروت ، لبنان . (الهواية : المطالعة والمراسلة)

مصطفى أحمد عبيد ، بناية الانوار (الطابق ٥) ، شارع عزمي ، طرابلس ، لبنان . (١٥ سنة – الهواية : مراسلة المجلات ، مراسلة الاصدقاء العرب ، المطالعة ، قراءة القصص البوليسية ، الكومبيوتر)

حميد أحمد سيف نصر سعد ، ص ب ١٠١١ ، الخالدية ، نجران ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة – الهواية : المراسلة ، تبادل مجلات العملاق)

الفتى الجبّار و فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء الثاني

إن [illegible] بين الأبطال الجبابرة والأبطال الأشرار وكاد أن يزعزع أركان الكون كان مصدره خيانة عظمى ... إليك قصة هذا القتال المرير وحادثة الحب الغريبة في...

النزاع بين فريقين من الجبابرة

لقد تضخم جسد هذا البطل الشرير، "الفتى المزدوج"، وهاهو يقاتل "الفتى العملاق" بقوة معادلة!!

وبدون علم أسعجناء كان "رفيعو" يراقبهم ويسجّل مايدور بينهم ...
لا يستطيعون أن يروني من خلال هذا الحائط لأنه شفاف من ناحية واحدة ... وهكذا أستطيع أن أعرف مايدور داخل الغرفة من غير أن يدروا ...

سأقطع هذا الشريط ثم أرتّبه بطريقة أخرى بحيث تأخذ المحادثة شكلاً مختلفاً !!

وبعد قليل ...
جئت أتأكّد أنكم مازلتم في السجن ... إن قتالكم لن يجديكم نفعاً إذ بإستطاعتي استخدام جميع القوى الجبارة ... لن تستطيعوا إبعادنا عن الأرض !
ولكن ... نحن لا نريد إبعادكم عن الأرض !!

لقد أخبرنا "رفيق" أنكم جئتم لتحتلوا الأرض !!
كلا ... هذا خطأ ... وسأحقق في الأمر

ولكن الدكتور "رفيعو" كان مستعداً لهذا السؤال ...
لقد كان منتهى الصدق فكذبت أصدقتهما !!
بالطبع ... إن الأبطال الجبابرة دهاة كما أنهم أشرار ... ولكنني سجّلت بعض محادثتهم ... هل تريد أن تسمعها ؟

وعندما سمع الشريط المسجل ...
سأحاول أن أخدع الأبطال الأشرار لكي نستطيع التخلص من الوضع الذي نحن فيه ثم نحطمهم بعد ذلك !
إنه لا يعلم أنني رتبت الكلمات بطريقة خاصة فبدت وكأنها حقيقية !!

إذن لقد كذبت عليّ ... الآن فهمت تماماً من هم الأبطال الجبابرة... ولكن بالرغم من ذلك لا أستطيع القضاء عليهم!

لقد عثرت على "النور المقنّع المنوّم" الذي هو أحد أسلحتهم السرية... فلنستخدمه لتنويمهم فلا يصابون بأي ضرر!! تعال معي!

أنظر إلى إشارة الخطر... سندعوهم جميعاً وعندما يرجعون نلقي القبض عليهم وننوّمهم!

هذا أقصى ما يمكننا فعله... سأذهب الآن وأخبر الأسرى ماذا تنوي أن تفعل بهم!

إن "البنفسجة" ليست هناك! لابدّ أنها تقلّصت وهربت عندما فتحت الباب .. يجب أن نجدها!!

وفي ثوانٍ بدأ الأبطال الأخيار عملية البحث عنها!..
إن جدران النادي كلها مكسوّة بالرصاص فلا فائدة من استخدام أشعة نظري للبحث عنها!!
لن ندعها تفرّ لتحذّر رفاقها الأبطال!

ولكن "البنفسجة" المتقلصة التي تعرف كل إنش من زوايا النادي
لقد تمكّنت من الفرار خلال هذا الأنبوب.. والآن سأطير في إحدى المركبات السريعة!!

ها هي قد طارت بالمركبة الفضائية ... إلحقها قبل أن تتصل برفاقها!!
سأطير وراءها... وأنتم ابقوا هنا إلى أن أرجعها!!

ولا يمكن لأسرع المركبات الفضائية الإفلات من "الفتى المزدوج"
لقد لحق بي وها هو يجبرني على الهبوط على هذا الكوكب المهجور... سأرسل إشارة الخطر السريعة إلى بقية "الأبطال الجبابرة"... هذا أملي الوحيد!!

ولكن عندما وقف "الفتى المزدوج" وجهاً لوجه أمام "البنفسجة"...
لا .. لا أستطيع أن أرجعك لتعاقبي ... لأنني أحبك ... ولذلك سأدعك إذا تعهّدتِ بأن لا تلتحقي بفرقة الأبطال الجبابرة بعد الآن!!
ليتني علمت بشعورك من قبل ... فأنا قد اتصلت ببقية الأبطال الجبابرة!!

لا... لن أهرب من هؤلاء الجبناء... لا أخافهم!
... وقد سمعوا صوت النجدة... هاهم قادمون. أهرب أيها الفتى المزدوج قبل أن يقبضوا عليك!

وهبط هؤلاء الأبطال من مركباتهم الفضائية...
هاهو البطل الشرير الذي أخبرتنا عنه البنفسجة؟... دعني أتكفل بأمره أيها الفتى العملاق!
لا يا قمور... سأتحول إلى فتى ضخم ثم أتخلص منه بسرعة!!

وبعد قليل...
إن باستطاعتي استخدام جميع قواكم وها أنا أواجهك بعدما أصبحت بحجمك الآن!!
حاول أن تواجهني أيها الشرير!!

وبدأ عراك مرير بعدما استرجع "الفتى المزدوج" حجمه وبدأ بمقاتلة "قمور" مستخدماً قوى هائلة...
أضربه يا قمور!
ماهذا العراك! لقد سقط البناء عندما ارتطموا به!!

ولكن في اللحظة التالية...
أرجوك يا قمور... أترك "الفتى المزدوج"... فأنا أحبه
لو استمر القتال بيننا وسقط بناء آخر فقد تصاب "البنفسجة" بضرر لذلك سأتوقف!! سأستسلم!!...

... ولكن رفاقي لن يستسلموا مثلي... لا شيء سيمنع القتال بيننا!!
إذن سنحاربكم وسنحرر "الفتى الجبار" والباقين حتى لو اضطررنا إلى تحطيم النادي!!

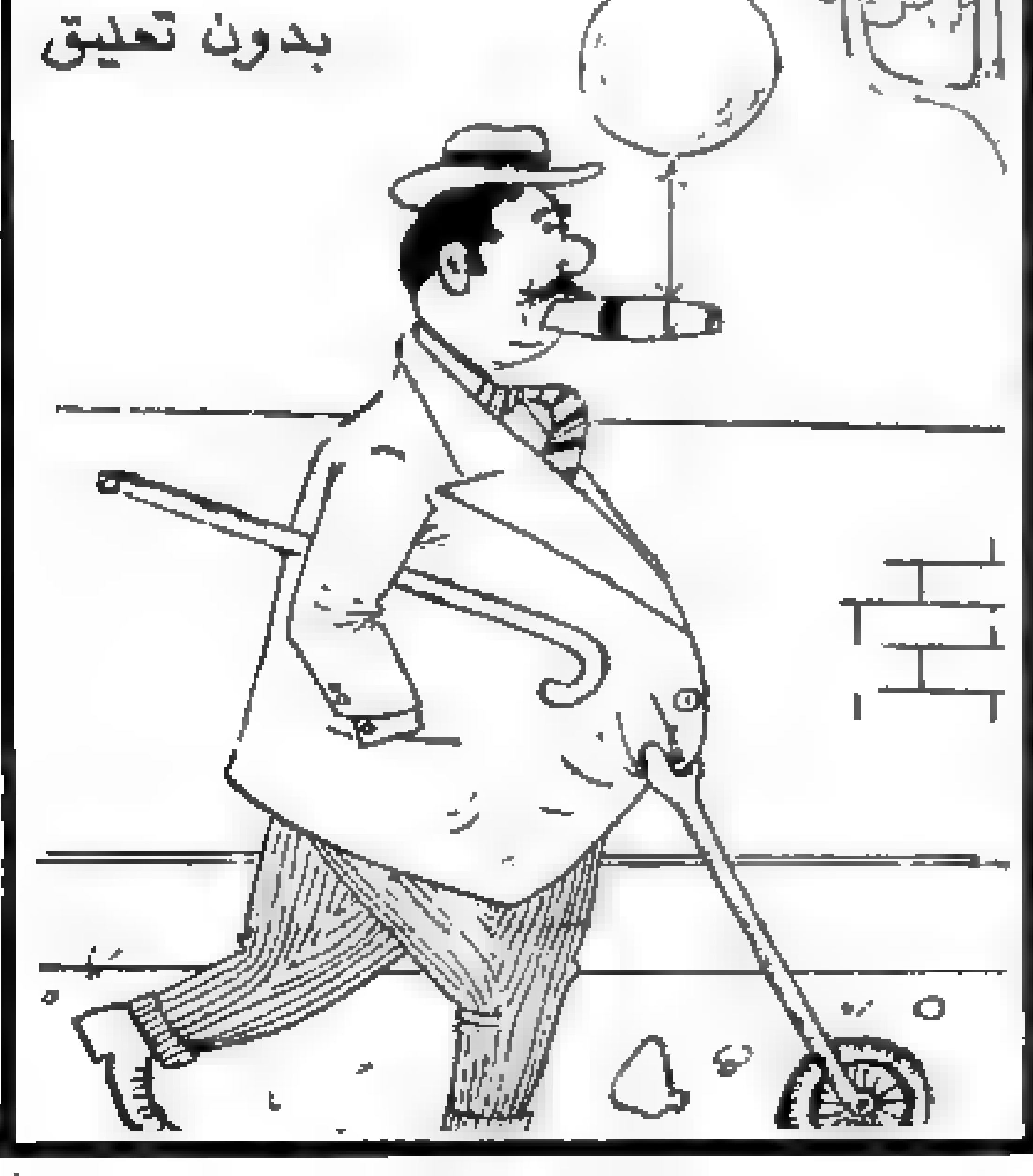
أحد الأبطال يساعد في إنقاذ كوكب زير الذي كان على وشك الانفجار
قبض الأبطال على طائر فضائي خطر كان يهدد مدينة "مور" ...
فرقة الأبطال يشعلون كوكباً صغيراً ليصبح شمساً ينير كوكب "فال" المظلم !

وعندما رجعت "فتاة الغاز" وتحولت إلى شكلها العادي ...
إن السجلات تؤكد أنهم علماء لايقومون إلا بالأعمال الصالحة !!
إذن لهذا السبب لم يشأ "رفيق" أن نرى هذه السجلات ... فهو كاذب وقد كذب علينا منذ البداية سنجعله يدفع ثمن فعلته !
بعد قليل ...
بالطبع كنت بحاجة إليكم ... فأنا أردت استخدامكم لكي تحتلوا النادي من أجل منفعتي الشخصية ...
والآن انظروا إلى هذا الجهاز ... فأنا أستطيع بواسطته تحطيم قواكم الجبارة إلى الأبد إذا تمردتم علي !
لا يهمنا ذلك ... فنحن لن نساعدك قط مهما كلفنا ذلك !!
علينا أن نبطل جميع الشرور التي أجبرتنا على عملها ... وبهذا نصلح ما أفسدناه مع فرقة الأبطال الجبابرة !!
ها! ها! بعد لحظة ستكونون بدون قوى جبارة ... وأنت يا "فتاة الحركة" إن قوتك لا تؤذيني مادمت كائناً حياً !!
لقد أخطأت يا "رفيق" ... لقد دبت الحركة في الكرسي التي تجلس عليها وبهذا تكون قد تسمرت مكانك !
إنه الآن عاجز عن الوصول إلى جهازه ... أربطوه ... ثم نذهب بعد ذلك لنحرر السجناء الثلاثة !!
وهكذا عندما رجع الأبطال الجبابرة وأسيرهم "الفتى المزدوج" إلى الأرض ...
ماذا ؟ لقد أفلت "الفتى الجبار" و"الفتى النجمي" و"الفتى الخفي" ... وألقي القبض على "رفيق" !!
إستعدوا ... إذ ربما هذه خدعة !!
لقد خدعتنا أيها "الفتى المزدوج" ... إن الأبطال الجبابرة لم يفكروا قط بأبعادنا عن الأرض !
لقد أخفقت في الإنتقام لأخي ... ولكن مع أنني ذاهب إلى السجن الآن فإني سأنتقم من الأبطال يوماً ما !

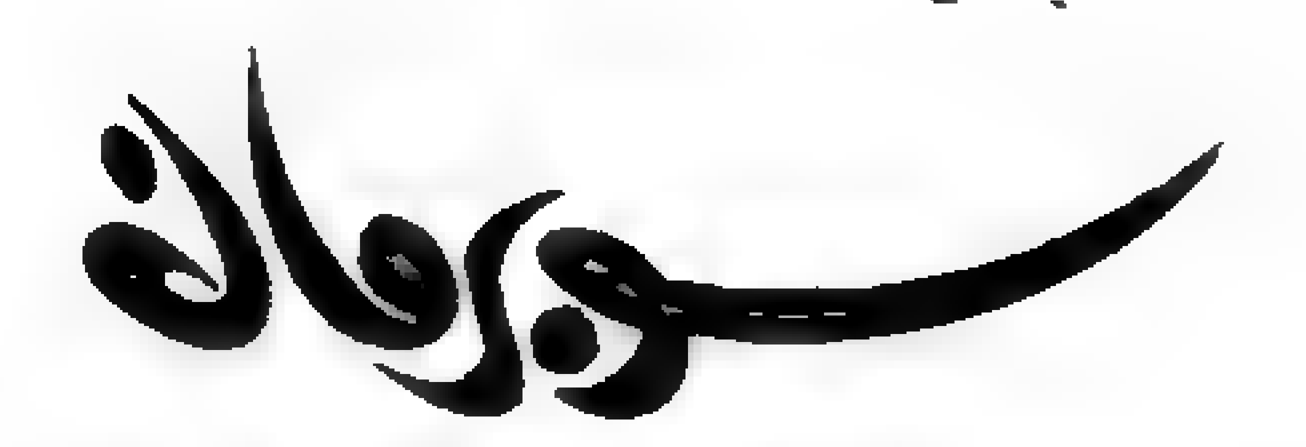
وبعد ذلك ...
لقد كنا على وشك القيام بجريمة كبرى بحق الأبطال ... إننا لا نستحق قوانا الجبارة ولذلك يجب أن تسلط أشعة جهاز "زيق" علينا لكي نفقد قوانا إلى الأبد !!
هذه وسيلة الخلاص الوحيدة إذ أن قوانا كادت أن تسبب جريمة كبرى !
وفي اللحظة التالية ...
مهلاً ... لقد سمعت ما دار بينكم وقد جئت في الوقت المناسب لأمنعكم من القيام بهذه التضحية ... إستعدوا الآن سأرجعكم الى كوكبكم "لالور" !!

ثم ... في كوكب "لالور" ...
يا شعب "لالور" ... هؤلاء الأبطال الخمسة بقواهم الجبارة أكبر سند لكم ... وهم ليسوا أشراراً كما حاول وزيركم أن يصورهم لكم !!
ليحيا "أبطال لالور الجبابرة" ... لقد عزلنا الوزير "فور" بعد أن علمنا ما فعل بهم !!
ثم بعد أن استعد الأبطال الجبابرة للرجوع إلى الأرض ...
هل سنتقابل مرة ثانية ؟
لاشك في ذلك ... تذكري أنني قادر على الطيران وباستطاعتي الوصول إلى الأرض بسرعة ... إنتظريني يا "بنفسجة" !
النهاية

إضحك


بدون تعليق

بدون تعليق



نعرّفك في هذه القصة على ألدّ أعداء "سوبرمان"... "الطفيلي" البشري الذي يعيش على امتصاص طاقة غيره من الناس... وحتى "سوبرمان" نفسه لم يقوَ على مقاومة قوة عدوّه المتّاصة!!

إقرأ قصة...

قوة الطفيلي العجيبة!

أنظر كيف أمتص نشاط هؤلاء الرجال بسهولة... وهكذا سأمتص قواك الجبارة يا "سوبرمان"!!

يا إلهي! لقد فهمت قصده! فأنا أشعر بضعف ـ ولكن يجب أن أجد طريقة لمنع هذا "الطفيلي" حتى ولو كلّفني ذلك حياتي!!

في ذات يوم بعد أن أتم "سوبرمان" تجربة ذرية في مختبر الدولة ...
أنظر إليه ! إن المواد المشعة التي بين يديه تقتل شخصاً عادياً في ثوان وأما "سوبرمان" ... فلا يشعر بها !!
لاتنس أنه هو الذي أتى بها إلى الأرض من كوكب آخر !!
آه ... وبهذه التجربة أنهي سلسلة التجارب؟
وبعد دقائق ...
انتهيت من هذه العملية ... وأزلت آثارها عن ثيابي ثم وضعت المخلفات في صندوق محكم !!
شكراً .. سأطلب من أحد عمال المختبر أن يضعه في مكان أمين !!
والآن .. سأرجع إلى "الكوكب اليومي" بشخصية "نبيل فوزي" !!
"محسن" ! تعال أيها الكسول وخذ هذا الصندوق إلى موضع النفايات !
نعم .. ياسيدي !!
إن الجميع يكلمونني بهذه اللهجة القاسية ... لولا حاجتي للمال لأجبته بنفس اللهجة !!
في السنة الماضية طردت من عملي ثلاث مرات ... ولا أستطيع الاستمرار على هذا الحال ... ماهذا الصندوق الثقيل وعلى ماذا يحتوي ياترى؟
نفايات مشعة
خطر
قد تكون نفايات مشعة كما هو مكتوب ... ولكنني سمعت سابقاً أنهم كانوا يرسلون المال في صناديق كهذه لكي يخدعوا اللصوص ... سأنظر ما في داخله وإذا لم أجد فيه ما يغريني أقفله حالاً !!

وما كاد العامل يفتح الصندوق حتى غمرته موجة غريبة من الأشعة تسربت إلى كل خلية من خلايا جسده !!
هاقد أقفلته .. ولكنني أشعر أن جسدي سينفجر وكأن كل نشاطي قد تلاشى .. آه ... أشعر بالدوار !!
خطر
وفجأة دخل أحد العلماء على الرجل الضعيف ...
هل فتحت الصندوق يا "محسن" ؟ أنت لوثت البناء كله !.. هل أصبت بضرر؟
وعندما لمسه العالم ...
آخ ... أشعر بالدوار ... لم أعد أستطيع الوقوف !!
إنني أتحسن تدريجيا !!
تحسنت نوعا ما بعد أن لمسني العالم ... ماهذا الشعور الغريب ! لقد اكتسبت قوة بينما فقد هو قواه !!
ماذا حدث لك يا "محسن" ؟ وذلك الصندوق !!
خطر
أنظر إلى يديك ووجهك .. آخ !.. ماهذا ؟
إسترجعت قواي وانهار هو ... وقواي العقلية ! أشعر وكأنني قد استمديتها منه !!

وعندما تحولت قوى العالم العقلية إلى العامل البسيط تراءت له الحقيقة ...
لقد جردته من قواه الجسدية والعقلية أيضاً .. فأنا قد أصبحت "طفيلياً" .. الأفضل لي أن أخرج من هنا قبل أن يراني أحد!!
إن غرفتي قريبة من هنا ... آه أشعر بالدوار مرة أخرى ... من هؤلاء الرجال يا ترى؟
قف! ألا تعرف أن هذه المنطقة خاصة؟ ... آخ!!
ابتعدوا عني!!
لقد نجحت ... وسقطوا جميعاً. أما أنا فقد اكتسبت قواهم!!
ثم ... في غرفة "محسن" ...
ولكن بالقوى العقلية التي سلبت هؤلاء الرجال منها، أستطيع تحليل قواي الطفيلية ... لقد كان مفعول الإشعاع أعمق بكثير من الحروق التي أحدثها في وجهي وجسدي ... فهو قد حولني إلى "أتون ذري" ... ففي لحظات أستطيع أن أحرق قوة جسد عادي ... ولكنني لا ألبث أن أستنفدها..
... فأحتاج إلى غيرها .. سأصبح "طفيلياً بشرياً" أعيش على البشر وبذلك سأحيا إلى الأبد وأصبح جباراً بامتصاص قوى المئات من البشر .. أستطيع أن أكون أعظم مجرم عالمي ولكن ... ماذا يحدث عندما يكتشف الناس أمري فيبتعدون عني؟ سأهلك طبعاً!!
وفي أثناء ذلك ... في مكتب "وهبي" مدير "الكوكب اليومي" ...
لماذا تأخرت يا "نبيل"؟
لقد صادفت حادثة طارئة!!
أجبرت وأنا في شخصية "سوبرمان" على انقاذ طائرة تكاد تسقط!!

حسناً... إذهب الآن إلى المكان الذي يقوم "سوبرمان" ببناء مستشفى فيه... إنه "رنبا" بانتظارك هناك
سأذهب يا "وهيب" !!
يجب أن أفكر بطريقة ما للابتعاد عن "رندا" مدة انشغالي وأنا في شخصية "سوبرمان" !!

وبسرعة يبدّل "نبيل" ثيابه...
سأتجه الآن إلى المكان... إن شعوراً غريباً يتملّكني وهو يتعلّق بحادثة غريبة على وشك أن تقع !!

في غرفة "محسن"...
لقد حسبت القوة التي امتصصتها من هؤلاء الرجال فهي ستكفيني بضع ساعات أخرى.. ثم يجب أن أبحث عن أشخاص أسلبهم قواهم وإلا... سأموت... ما هذا؟

أشعر بقوة عجيبة تدب في جسدي... شيء أكثر مما يتصوره العقل... ها هو "سوبرمان" يمرّ أمام نافذتي !!

بالطبع !... عندما مرّ "سوبرمان" أمامي استطعت أن أستمدّ منه بعض قواه.. لو كان بإمكاني أن أسلبه جميع قواه لأصبحت منيعاً إلى الأبد... وتكون لي القدرة على غزو الأرض !!

إذن هو ذاهب الآن إلى النقطة الشمالية... سيكون "الطفيلي" هناك... متخفياً !!
سوبرمان يبني مستشفى جديداً

ثم ... في مكان البناء
يا إلهي ! إن سوبرمان
لقد تأخر

والآن بعد أن هدم البناية القديمة سيأتي بالمواد الأولية لبناء المستشفى الجديد!
إن المواد قريبة من هنا .. وأظن هذه فرصتي الوحيدة لأتحول إلى شخصية نبيل ؟

وبعد قليل ..
أين كنت يا "نبيل" ؟
لم يلاحظني أحد وأنا مختبئ هنا .. أين "سوبرمان" ؟
مرحبًا يا زندا .. آسف لقد تأخرت عن موعدك

... لا أستطيع أن أنتظر أكثر .. ماهذا؟ إنني أشعر بقوة غريبة ولأن "سوبرمان" قريب من هنا!
آخ ... أشعر فجأة بدوار !
مابك يا نبيل ؟

إن "سوبرمان" الشخص الوحيد الذي يمكن أن يؤثر عليّ هكذا ... فهو لا شك بين الناس متخفيًا بشخصيته السرية
هل أنت مريض يا نبيل ؟
إن شيئًا ما يسلبني قواي ، ولكنه ليس "الكريبتونيت" !!
إن هذا المحرر الذي يرتجف لابد أنه هو "سوبرمان" !

سأغيّر خطتي ! فأنا لن أهاجم "سوبرمان" الآن ! ولكن سأذهب إلى مدينة "مور" لأسرق وأنهب ... وعندما يتعرض لي "سوبرمان" سأهدده بإفشاء سره !!
أحبيبي يا نبيل ! هل أنت مريض ؟
يجب أن أذهب وأتحول إلى "سوبرمان" ثم أحقق في الأمر !!
لا يا "رندا" .. بل أرجوك أن تتركيني وحدي !
يجب أن أبحث عن سبب ضعفي هذا !!
أنتظر يا نبيل !.. آسفة !!

وبعد لحظة في زقاق مهجور ...
إذن ستينا .. أو ربما أحد بين الناس قد امتص قوتي ولذلك شعرت بالضعف ، وأما الآن فقد استرجعت قوتي ... عندما أنتهي من بناء المستشفى سأحاول معرفة السبب !!

وبعد إتمام المستشفى ...
إن هذا المستشفى يا "سوبرمان" سيكون فخراً للمدينة .. ها .. ماذا دهاك ؟
المعذرة يا رئيس البلدية ... ولكنني سمعت إشارة النجدة من سيارة شرطة قريبة !
مستشفى

إن جريمة يقوم بها رجل واحد فقط حدثت في وسط المدينة .. سأذهب في الحال !
وأنا أيضاً ... هذه قصة عظيمة !

وفي تلك الأثناء ... في وسط المدينة
ها ! ها ! لقد كسبت قوة مدهشة بالمرور فقط بين الناس .. لا شيء سيقف في طريقي بعد الآن .. ما هذا الصوت ؟

هد "سوبرمان" !!
مصرف ساعات العمل
إستسلم حالاً أيها اللص .. ولا تضيع الوقت !!
إرم هذه الأكياس ! ماهذا ؟ .. آح !!
لقد بدأت تشعر بتأثير قوتي عليك !!
أنا هو "لطيبي" ... ستتذكر إسمي يا "سوبرمان" لأنه عندما أنتهي من تجريدك من قوتك الجبارة لن تعيش طويلاً حتى تتمكن من النسيان !
أنا سعيد بهذه البذلة فهي تجعلني أبدو رهيباً !!
أرجو أن تتمتع بزيارتي هذه يا "سوبرمان" ... وإن كانت الزيارة الأخيرة !!
يا إلهي ... إنه يمتص قوتي تدريجياً ثم يهاجمني بنفس القوة !!
يجب أن أقف ... وأدافع عن نفسي ولكنني ضعيف جداً ... كيف استطاع أن يسلبني قوتي ؟

إن قوّتي ستجرّدك من نشاطك يا "سوبرمان" فتصبح عاجزاً ضعيفاً بينما أصبح أنا منيعاً ... خالداً !!
وبقوّتك يا "سوبرمان" سأحكم العالم !!
يجب أن ألطمه قبل أن أغيب عن الوعي !!
حسناً يا "سوبرمان" ! حاول أن تقاتلني لكي أستطيع أن أمتص منك قوّتك بمدة أقصر !!
آخ !!
ما أضعفني ! لا أستطيع المقاومة أكثر !!
لي أمل واحد ... سأوهمه بأني لا أزال قويًا ... سأحاول أن أقف !!
لا ... لا تقدر على الوقوف !!
استدار "الطفيلي" مذعوراً ثم خطا خطوته الأخيرة ..
لقد فشلت خطتي ! إذ كيف أهدد "سوبرمان" بإفشاء سرّه بعد أن سقط الجميع وخارت قواهم ولا من مجال لسماعهم ما أقول .. ما هذا !؟

هذه "رندا" .. لقد جاءت لتغطية خبر الجريمة !!
إن الشرطة أحاطت بهذه المنطقة ولكنني لا أرى أثراً للخطر !!
لن أفشي سرّ "سوبرمان" بعد ... إن "رندا" ستكون رهينة عندي !!
ماهذا الصوت في الحلق ياي ! من أنت ؟
قفي عندك يا آنسة "رندا" ... إذا لمستك ستخور قواك في الحال !!
لا ... إبتعد عني !!
آخ .. ماهذا ؟ "سوبرمان" !!
هذا ما بقي لي من قوتي .. ولكنني لن أدعه يهاجم "رندا" ... أرجو أن أستطيع الوصول إلى السطح !
آه !!
لقد تغلبت على "سوبرمان" . وها هو يفر مني ولكن ما الفائدة من ذلك .. يجب أن أقاتله حتى النهاية وأجرّده من جميع قواه ولذلك سأطلب منه أن يرجع !!
إسمع يا "سوبرمان" ... أنا أعرف شخصيتك السرية .. تعال وقاتلني وإلّا كشفت سرّك للعالم !!
لابدّ أنه رأى "نبيل" عندما أحد يضعف بالقرب من المستشفى
لا تنزل يا "سوبرمان" ... فأنت ضعيف ولن تستطيع مقاتلته !!
يجب أن أنزل يا "رندا"

جمع "سوبرمان" ما تبقى له من قواه وبدأ يستعد لمجابهة عدوه اللدود ...

لا تذهب ... إنه قويّ جداً !!

نعم ... إنه قوي جداً ولهذا السبب سأقاتله ! وداعاً !!

قد يكون ذلك الوداع الأخير إلّا إذا استطعت أن أتغلب على "الطفيلي" !!

ها قد جئتك يا "طفيلي" !!

لقد سلبني قواي ولكن ربما أؤثر عليه بحرارة نظري !!

... لقد يئست ... يجب أن أجرّده من جميع قواه وذلك سيسبب موته ، أو هذه القوى التي استمددتها منه ستتلاشى مني تدريجياً !!

ربما .. أستطيع الوصول إلى الشارع !!

إن الفرار لن يجديك نفعاً يا "سوبرمان" فأنت ضعيف !!

كراش !
أنت لاتزال تدافع عن نفسك بأساليب مختلفة !!
لقد سلبته قوى جبارة أستطيع بها أن أحرك الجبال ... ولكنه لايزال يجاهد ويقاوم ... يبدو أن قواه تفوق التصور !!
وبين قطع السيارة المحطمة حاول "سوبرمان" الضعيف المحطم أن يقف ...
لن أحتمل أكثر من ذلك ... وغريمي الطفيلي يعلم ذلك ... إنني بحاجة إلى رسم خطة ... ولكن كيف ؟
لقد سلبته قوى تكفي لتحطيم عدد كبير من الأبطال الجبابرة ... ولكنه لايزال حياً ... ما نوع هذا الرجل ؟ ... سأستمر في مقاتلته حتى النهاية !!
لم أعد أقدر أن أتحمل المزيد ... ليتني أستطيع أن أقف !!
ها ! لقد انهار أخيراً !!
وبلطمة أخرى سأتخلص منك نهائياً !!
والآن سأتظاهر بأنني أضعف بكثير مما يعتقد !
حسناً ... فبينما هو في هذه الحالة سأفاجئه ثم أضربه الضربة القاضية !!
ماذا ؟! ... لن تستطيع ذلك فأنت هالك لا محالة !!
هل تعتقد ذلك ؟

وبلطمة قوية دفع "سوبرمان" غريمه نحو الحائط ...
آخ !!
إن هذه فرصتي الوحيدة للخلاص منه ولذلك سأضيع كل جهودي وأقاوم.. هذا إذا تمكنت من ذلك !!
ليتني أغمى... إذ لن أستطيع الاستمرار في القتال أكثر!
إن محاولتك مدهشة يا "سوبرمان"... وأما الآن !!
لحسن الحظ أنه ضعيف ... فلطمته كادت تقتلني !!
آخ !!
لقد كنت بحاجة إلى هذه اللطمة الأخيرة... إلى أن تلفظ أنفاسك الأخيرة سأرفقه عنك وأخبرك عن الخطة التي رسمتها !!

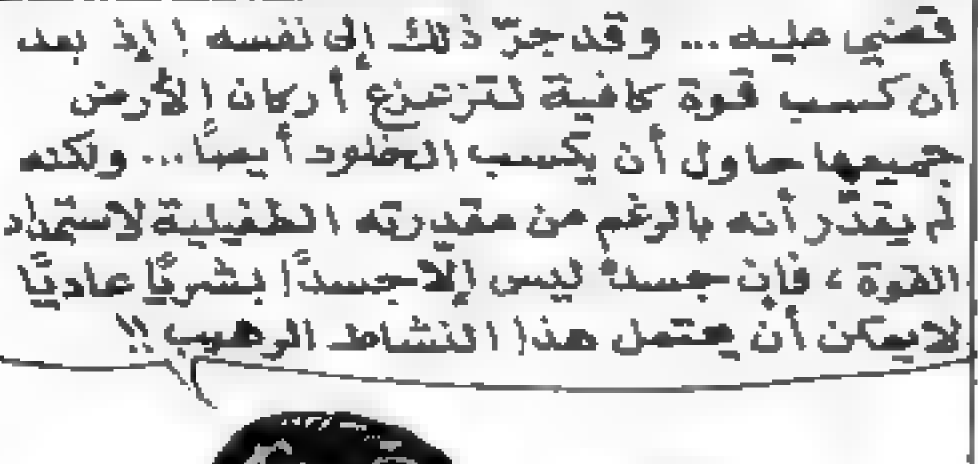
أولاً سأنتقم من هؤلاء الذين عاملوني بقساوة .. ثم سأنهب البنك المركزي ... ولأنني لست من كوكب " كريبتون " فإن " الكريبتونيت " لايؤثر فيّ ... فأنا أمتص منك قوتك الحقيقية ...

آه ... إن قوتي تسلبك آخر قواك الجبّارة ... وهي " القوى العقلية " إنها لي الآن !!

أبرقت العيون الجشعة عندما تسرّبت القوى السرية إلى ذهن " الطفيلي " ... ثم فجأة تحوّلت ملامحه إلى خوف ...
لا ... لا ... يجب أن أفرّ وأبتعد عن " سوبرمان " !!

يجب أن أفر قبل فوات الأوان ... آخ !!
بووم !
مات " الطفيلي " !!

وعندما تلاشى الدخان ... إسترّدت ضحايا " الطفيلي " وعيها !
خفت أن يقتلك يا " سوبرمان " !!
أعترف يا " رندا " أنه كان على وشك ذلك !!


قضيي عليه ... وقد جرّ ذلك إلى نفسه ! إذ بعد أن كسب قوة كافية لتزعزع أركان الأرض جميعها حاول أن يكسب الخلود أيضاً ... ولكنه لم يقدّر أنه بالرغم من مقدرته الطفيلية لاستمداد القوة ، فإن جسده ليس إلا جسداً بشرياً عادياً لايمكن أن يحتمل هذا النشاط الرهيب !!

نهاية

مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٧٧ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة ج ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ج

١٠٨٧	١٥٠٥	١٨٨٦	٤٠٩٩	٦٩٢٤
١١٢١	١٥٢٦	١٩٦٣	٤٤٢٩	٧٣٠٤
١٣٨٥	١٦١٢	٢٠١٦	٥١٢٢	٧٤٦٥
١٤١٤	١٦٩٣	٣١١٠	٥٨٨٨	٧٧٤٩
١٤٧٣	١٧٢٥	٣٥٣٦	٦٢٤١	٧٨٣٧

هدايا قيّمة تنتظرك : كاميرات - أقلام حبر - ألعاب - قمصان .

ج

قسيمة الإشتراك

مسابقة ملحق سوبرمان

ألصق الرقم ج هنا

الإسم ____________ العمر ____________

العنوان البريدي الكامل ____________

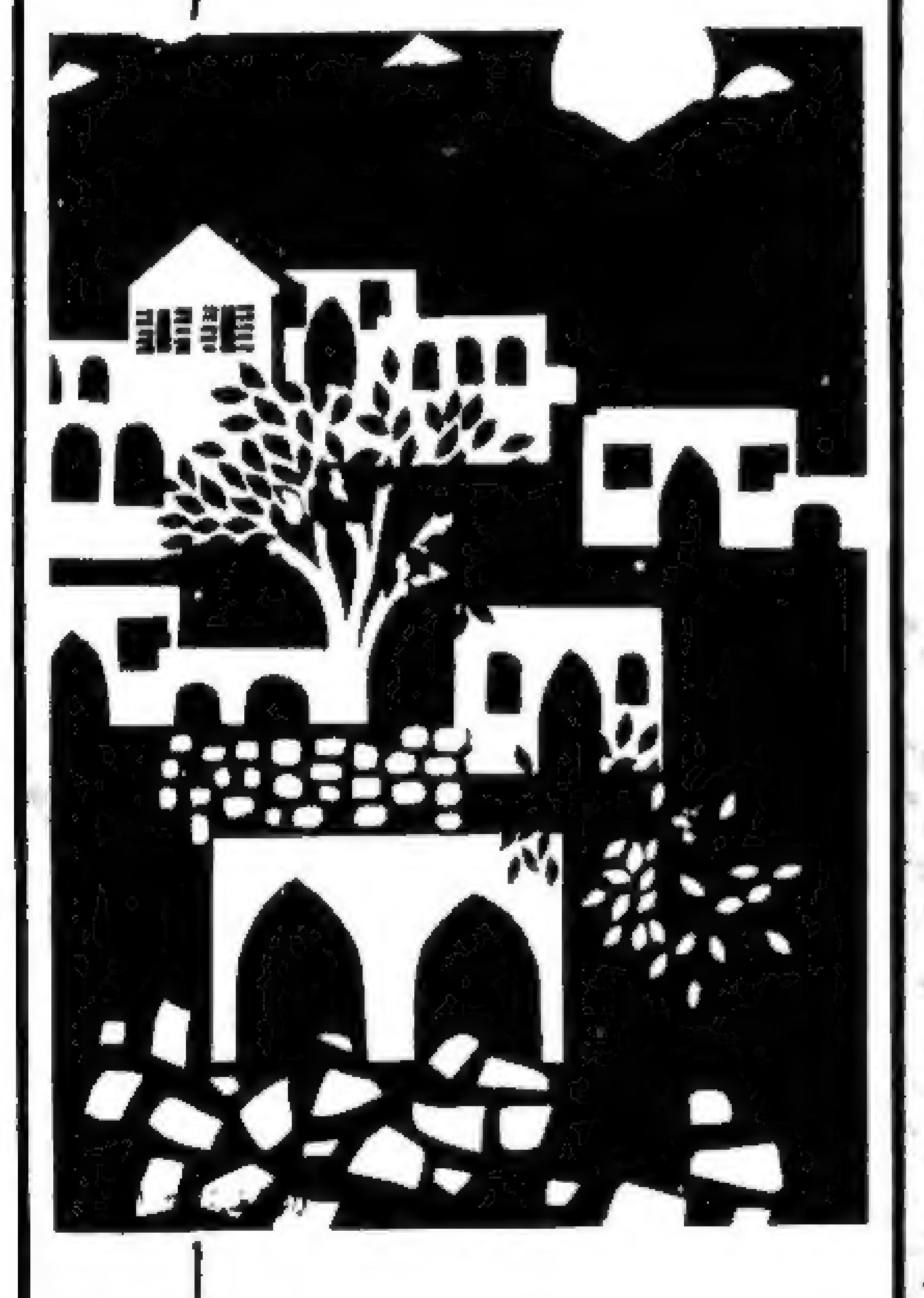
____

____

«... وتمرّ الأيام وتتعاقب السنون ويعود الحنين الى القرية. ثورة الشباب يعقبها هدوء. وفي ساعات الهدوء نعود، نحن الذين ولدنا في القرية، إلى أزقتها وساحاتها»

كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشّق هواءها وعرف الصنوبر والخبز المرقوق والمشي على الكزّوسه والسهر على السطوح والبيادر في الليالي المقمرة.

مؤلف هذا الكتاب رجل شبّ في القرية وما زال يحنّ إليها. ولمّا نشأ ابنه رضا راح يروي له قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها الساذجة. فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانيّة وتحفة لكلّ بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

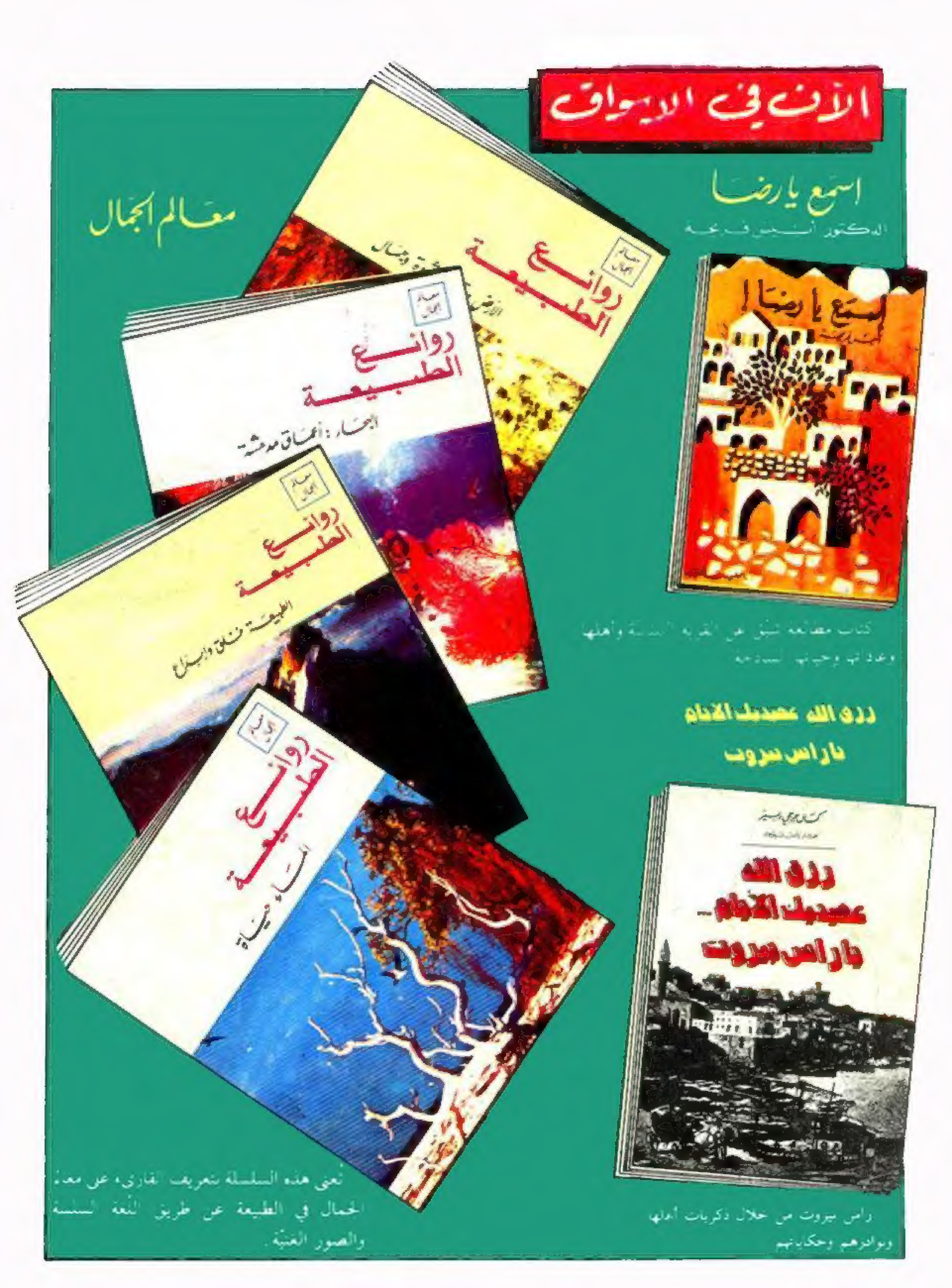


«إسمع يا رضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات



الآن في الأسواق
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
اسمع يا رضا
كتاب مطالعة تشوّق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتهم وحياتهم الساذجة
رزق الله عهديك الأيام
يا راس بيروت
رزق الله عهديك الأيام .. يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة خلق وإبداع
روائع الطبيعة
الماء حياة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معنى
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنيّة.

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط .الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته .وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA